

# Indice

1. Un secolo insostenibilmente leggero .....	7
2. Fra regola ed eccezione: il gioco ambiguo del canone .....	11
2.1. La presenza delle donne nel canone letterario: aspetti quantitativi e qualitativi, propositi metodologici .....	13
2.2. L'ipotesi della cospirazione .....	22
3. Partorire la nazione: un'impresa da uomini? .....	27
3.1. Le levatrici del nuovo .....	30
3.2. Una sorella al davanzale .....	49
3.3. Il bacolo d'Aglauro: le pastorelle d'Arcadia raccolgono il testimone .....	70
4. Strategie creative: relazioni, temi e pratiche della scrittura delle donne .....	89
4.1. La sorellanza .....	90
4.2. Espressioni di specificità: creare e procreare ....	122
4.3. L'arte d'improvvisare .....	144
5. Appropriazioni .....	167
5.1. Rispondere per le rime .....	169
5.2. Tracce di vita .....	171
5.3. La voce silenziata .....	174
5.4. «Mente capace d'ogni nobile cura / ha il nostro sesso» .....	191
6. Censure .....	199
6.1. Avviso al lettore, premessa e caratteri protagonisti .....	204

6.2. A Siena .....	213
6.3. A Livorno .....	225
6.4. Insegnamenti che si possono trarre dalle vicende narrate .....	252
7. Conclusioni: «Qui sorge il dubbio» .....	255
8. Bibliografia .....	261
9. L'autrice .....	280
10. Indice dei nomi .....	281